**Atelier “Les entrevues, la language non verbal et les réseaux sociaux”**

1)Introduction:

-Demander le group de circuler la salle et se donner la main à chaqun. Ne pas utiliser la voix, ni s’introduire orallement.

Jeux: Présenter des chocolats ou sucreries. Mentionne au groupe de “prendre autant que’ils veullent”. Chaque participant ayant pris du sac, doit ensuite presenter une chose personnelle pour chaque sucrerie prise.

2) C’est quoi le language corporel? Pourquoi c’est important?

-Comment relier la culture au discussion du language non verbal.

-Qu’est ce que tu a remarquer dans la premiere activiter (se donner la main). Quelle sont les éléments don’t tu a remarquer?

-Batir la confidence, ouverture aux autre et ouverture de soi.

-Les elements a discuter: les yeux, ton et nivau de voix, posture, habitudes (ex. mains tripotent ), le sourire)

ACTIVITEE: En paires, chaqun choisir une question de discussion (voire fiche “Questions de discussion”). Personne A n’a pas le droit d’utiliser une des elements de communication discutée (ex. Personne A ne fait pas de contacte avec les yeux. Personne B utilise un ton de voix très bas). Discuter le sujet choisi.

3) Relier le non-verbal au entrevues. Présenter techniques et conseils:

-NOC: Neutre, Ouvert, Confident

-Exercises de respiration (inspire pour 6 secondes, garder pour 3 secondes, expire pour 6 secondes)

-Trouver son niveau de voi neutre.

- Posture et position de force energique (capacité, pouvoir, sentir fort, sentir son energie)

- Les virelangues pour ouvrir les chordes vocals.

(Ex. Cinq chiens chassent six chats.

Son chat chante sa chanson.

L'abeille coule, l'abeille coule, l'abeille coule, ...

Chouette chaussures!)

4) Ouvrir la discussion au groupe. La divulgation d’experiences d’entrevues.

-Qui entre nous a déja été à une entrevue de poste d’emploi?

-Qui entre nous a déja senti nerveux avant, pendant ou après une entrevue?

-Qui se sent mal à laise concernant ce sujet?

ACTIVITER: Le Theatre Forum/ Jeu de roles

-Ce n’est pas une performance, mais une experience interactif pour essayer de différentes solutions pour changer ou modifier la fin du sketch.

-Je vous presente une scenario, avec le personage qui va mener l’entrevue, et celui qui postule pour la position de caissier à Tim Hortons. (voire fiche “Entrevue Skit Forum)

-Demander au groupe de tapez des mains lorcequ’ils appercoivent un élément qu’ils veuillent changer du sketch.

-Inviter les participants à jouer les deux roles.

5) Les Réseaux Sociaux

-Qui entre nous utilise les réseaux sociaux? Pour quelles raisons? Comment nous nous comportons sur ces sites?

-Le language non-verbal de l’internet. Comment les réseaux sociaux font parti de notre image general, et l’importance de s’en occuper.

-Controller ce qui est démontrer. Ce que l’on presente sur l’Internet.

Comment est-ce que la language est differente sur l’internet versus le vrai vie. Comment utilizer les reseaux sociaux pour notre avantage si on n’a pas l’opportunitee d’utiliser les non-verbales directes. Est-ce que vous penser de possibles emploi et la relation entre ces emploi et votre page Facebook?

ACTIVITEE: En deux groupes, identifier et corresponder la page Facebook avec le poste de travail de cet individue (voire fiche “Exercice Facebook”.